

◆◆◆◆◆

◆◆◆ ◆◆◆


</p><p align="justify"> </p><p align="justify">Amela Karahmetović, rođena 17.08.1988. u Brčkom
</p><p align="justify">Završila srednju Ekonomsku školu (smjer Ekonomija, pravo i administracija)

<div align="justify">Studentkinja I prve godine Ekonomskog fakulteta u Brčkom

<div align="justify">Volonterka PRONI Centra za omladinski razvoj u Brčkom
</div></p> </p><p>Prvi dolazak u PRONI
U PRONI-u sam od 2004. godine. Užestvovala sam u projektima vezanim za modne revije, male manekene i ljudska i dječija prava. Završila sam trening za volontere.

</p><div align="justify">Razlozi za ostanak u PRONI-u
U PRONI sam došla da bi se družila sa mladima, djelila znanja i iskustva, da bi naučila nešto novo i upoznala sebe kao osobu.

Lični razvoj u PRONI-u
Ostvarila sam ciljeve zbog kojih sam došla u PRONI. Mada, jednom sam prošitala da ovaj koji pruža pomoć? (to je volonter kao što sam i ja) ustvari treba pomoć od drugih. Ova rečenica me podstakla da kroz PRONI treba da nadograđujem sebe kao osobu.

Lični doprinos organizaciji
Kreativna radionica trbušnog plesa<je> je prvi projekat kojeg sam samostalno uradila. Ideja se pojavila kao nešto novo u PRONI-u, jer u PRONI-u do sada nije niko radio ovakav projekat. Tehničku podršku sam u potpunosti dobila od strane omladinskih radnika PRONI Centra za omladinski razvoj. Projekat je trajao tri mjeseca, kroz 40 radionica. Postojale su dvije grupe učesnika i svaka grupa je radila po dva termina sedmico. Kroz radionicu je ukupno prošlo 20 učenika.

Buduće akcije
Odmaram se a poslije odmora u planu je da sa ostalim volonterima u toku ljeta organizujemo radionice otvorenog tipa u prirodi i Omladinskom centru. Radionice će biti na temu: slikanja, pjevanja i družvenih igara. Planiramo organizovati Karaoke Party koji će biti takmičarskog tipa.

Volonteri u Brčkom me usobno imaju veoma dobru saradnju što pokazuju dosadašnje aktivnosti, a nadamo se da ćemo to opravdati i kroz buduće aktivnosti.
Budući projekat koji treba da radim sa volonterom Elvisom biće snimanje dokumentarnih kratkometražnih filmova o životu, stanju i svijesti ljudi u Brčkom.
</div>
Poruka za kraj ovog razgovora:
Dvije najdraže poruke na koje se furam su:

Od koljevke pa do groba, najljepše je ako doba. & i
Oprostit' mogu al' zaboravit' ne mogu.

CMOKACA